



جمهورية مصر العربية
وزارة قطاع الأعمال العام

**موسوعة الخصخصة المصرية
برنامج إعادة الهيكلة
وتوسيع قاعدة الملكية (الخصخصة)
لقطاع الأعمال العام**

الكتاب الأبيض

« دور العرض السيتماني »

عدد ٦ مجلدات

المجلد الأول

يناير ٢٠٠٤

الباب الأول
محتويات إجراءات عملية منح حل التأجير التشغيلي
لثلاث مجموعات دور العرض

م	مقدمة .
١	موافقة الجمعية العامة غير العادية للشركة القابضة بتاريخ ١٩٩٧/٥/١٥ على طرح حل استغلال للأسواق المنتجة لشركة مصر للتوزيع ودور العرض سينماتكس - ومفكرة العرض .
٢	موافقة اللجنة الوزارية في ١٩٩٨/٢/٢٢ على طرح ١٥ دار عرض سينماتكس للتأجير التشغيلي أو حقل الانتفاع لمدة (٢٠) عاماً .
٣	موافقة كل من مجلس إدارة الشركة القابضة بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٨ والجمعية العامة غير العادية لشركة مصر للتوزيع بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٩ على تعديل النظام الأساسي للشركة بإضافة نشاط التأجير التشغيلي في فرض الشركة - ومفكرة العرض .
٤	قرار وزير قطاع الأعمال رقم (١١٣) الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٦/١ بتشكيل لجنة للتحقق من صحة تقسيم الأسواق الانتخابية لشركة مصر للتوزيع والمعهد بواسطة أعضاء اللجان الاستشارية المتخصصة .
٥	موافقة اللجنة الوزارية بتاريخ ١٩٩٨/٩/٢٨ على طرح ١٥ دار عرض سينماتكس للتأجير التشغيلي أو حق الانتفاع لمدة (١٠) عاماً مع القرار حل ملكه هذه السطور في نهاية العدة - مفكرة العرض .
٦	وثائق البيع لمجموعات السيمتية الثلاثة (مذكرات المطومات وكراسة الشروط) (لمعل رقم ١) والعدة في سبتمبر ١٩٩٨ .
٧	الإعلان بتاريخ ١٩٩٨/١٠/١٤ عن طرح حق التأجير التشغيلي لدور العرض سينماتكس وتحدد يوم ١٩٩٨/١١/٢٤ موعداً لفتح المظاريف والذي تأجل إلى ١٩٩٨/١١/٢٩ بالاتفاق مع المستثمرين في الاجتماع الذي تم عقده بقتل شهر يوم ١٩٩٨/١١/١ .
٨	قرار رئيس الشركة القابضة رقم ١٠٢ بتاريخ ١٩٩٨/١١/٢ بتشكيل لجنة فحص المظاريف وتقييم العروض المقدمة لعق التأجير التشغيلي لسدور العرض .
٩	بيان سامحسي كراسة الشروط ومذكرات المطومات .
١٠	محضر اجتماع رقم (١) لجنة فحص المظاريف وتقييم العروض القابضة بتاريخ ١٩٩٨/١١/٢٩ حيث تم فحص المظاريف على النحو التالي :

تابع لكتاب الأول
محتويات إجراءات عملية منح حق التأجير التشغيلي
للثلاث مجموعات نور العرض

م	م
١٠	١٠
٣١	١٠
٣٩	١٠
٦٢	١٠
٨١	١٠
٨٤	١٠
٩٢	١٠
١١٠	١٠
١١٩	١٠
١٢٩	١٠

تابع الجيب الأول
محتويات إجراءات عملية منح حق التأجير التنقيحي
لثلاث مجموعات دور العرض

رقم	محتوى
١٤٢	• عرض فني مقدم من الشركة المصرية للأعمال الاستثمارية بـ استثمارات بمبلغ ٢٧ مليون جنيه .
١٤٣	• عرض فني مقدم من شركة اسكيبو (١٣) للإنتاج والتوزيع بـ استثمارات بمبلغ ٢٥-١٤ مليون جنيه .
١٥٨	• عرض فني مقدم من المركز المصري للتعبئة بـ ١٠ - ١١ مليون جنيه .
١/١٦٤	[والهيئة المختصة أصلها بتكليف السيد / رئيس شركة مصر للتوزيع بقصد العروض الفنية مع الجنة الفرعية المختصة بقرار رقم ١٠٤ لسنة ٦٨ لهذا الغرض وتعيين المختصين وتقديم تقرير بذلك] .
١٦٥	مجلس اجتماع لجنة تقييم العروض الفنية رقم (٣٠٢) بتاريخ ١٠ / ١٢ / ١٩٩٨ حيث تم الاتفاق على إرسال خطاب مقدم العروض لاستكمال البيانات المقدمة منهم - والكتاب المرسل لسادة المستثمرين في هذا الشأن .
١٧٠	الكتاب المرسل من الشركة القابضة في ٥ / ١٢ / ١٩٩٨ لكل من هيئة الرقابة الإدارية والمصارف العامة للاطلاع عن مقدم العروض - واترد التورد بعدم وجود مانع .
١٨٢	مواقفة الجمعية العامة غير العادية للشركة القابضة بتاريخ ١٥ / ١٢ / ١٩٩٨ على ما تم التفاه من إجراءات بشأن التقييم الفني للعروض المقدمة - ومذكرة تعرض .
١٨٦	مجلس اجتماع اللجنة رقم (٤) بتاريخ ١٠ / ١٢ / ١٩٩٨ .
١٨٩	مجلس اجتماع اللجنة رقم (٥) بتاريخ ٢٩ / ١٢ / ١٩٩٨ مرافق به ملحق العروض الفنية المختصة وذلك على النحو التالي: المجموعة الأولى:
١٩١	- ملحق عرض فني مقدم من شركة (إشعاع) بـ استثمارات بمبلغ ٦٧ مليون جنيه .
٢٠٠	- ملحق عرض فني مقدم من شركة اسكيبو (١٣) بـ استثمارات بمبلغ ٣٧.١٢٠ مليون جنيه .
٢١٠	- ملحق عرض فني مقدم من شركة أفلام النصر لتسجيلها بـ استثمارات بمبلغ ١١ مليون جنيه .

تابع الباب الأول
محتويات إجراءات عملية منح حق التأجير التشغيلي
لثلاث مجموعات نور العرض

م	تابع	القيمة
	١٥	المجموعة الثانية :
٢١٦		- ملحق عرض فني مقدم من شركة (إسعاغ) ببيع استثمارات بمبلغ ٧٠ مليون جنيه .
٢٢٥		- ملحق عرض فني مقدم من الشركة المصرية للأعمال الفنية ببيع استثمارات بمبلغ ١٦ مليون جنيه .
٢٢٦		- ملحق عرض فني مقدم من شركة استديو (١٣) ببيع استثمارات بمبلغ ٣١.١٨٠ مليون جنيه .
٢٣٧		- ملحق عرض فني مقدم من المركز المصري للتطوير ببيع استثمارات بمبلغ ١٥.١٦٥ مليون جنيه .
٢٤٤		- ملحق عرض فني مقدم من شركة العمل هروب ببيع استثمارات بمبلغ ١٧.٥٠ مليون جنيه .
		المجموعة الثالثة :
٢٥٠		- ملحق عرض فني مقدم من شركة (إسعاغ) ببيع استثمارات بمبلغ ٦٩ مليون جنيه .
٢٥٩		- ملحق عرض فني مقدم من الشركة المصرية للأعمال السينمائية ببيع استثمارات بمبلغ ١٦ مليون جنيه .
٢٦٠		- ملحق عرض فني مقدم من شركة استديو (١٣) ببيع استثمارات بمبلغ ٣١.٠٤٢ مليون جنيه .
٢٧١		- ملحق عرض فني مقدم من المركز المصري للتطوير ببيع استثمارات بمبلغ ٢١.٣١٢.٥٠٠ مليون جنيه .

- تم إحالة جميع العروض الفنية إلى اللجنة الفرعية المشكلة لدراسة وتقييم هذه العروض على ضوء الأوزان النسبية المعدة لهذا الغرض .

مقدمة

- تدبر شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائي (المدمجة حالياً في شركة مصر للأنتاج والتوزيع السينمائي) عدد (٥١) دار عرض سينمائي موزعة على جميع أنحاء الجمهورية مقسمة إلى دور عرض سينمائي من المستوى الأول والثاني ودور عرض صيفي .

- يمتلك المجلس الأعلى للثقافة معظم هذه الدور والتي آلت إليه عن طريق الحراسة أو نزح الملكية للمنفعة العامة ولم يتم نقل ملكية هذه الدور إلى شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائي بعد تبويتها للقانون ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ ومن ثم فتعذر على الشركة التصرف بالبيع في هذه الدور .

- تم تحديد دور العرض السينمائي التي يسمح وضعها القانوني للتأجير التشغيلي وتم تجميعها في ثلاث مجموعات تضم كل مجموعة (٥) دور عرض روعس في تكوين كل مجموعة التوزيع الجغرافي ومستوى دار العرض وذلك على النحو التالي :

المجموعة الأولى وتضم دور العرض التالية :

(مياسي بالقاهرة - الشرق الجديدة بالسيدة زينب - راديو بالإسكندرية - الحرية بالإسكندرية - مصر بيورسعيد) .

المجموعة الثانية وتضم دور العرض التالية :

(بسبجان بالقاهرة - روكسي بالقاهرة - ريو الشتوي بالإسكندرية - ريو الصيفي بالإسكندرية - أوبرا بسوهاج) .

المجموعة الثالثة وتضم دور العرض التالية :

(دياتا بالقاهرة - نورماتدي الشتوي بالقاهرة - فريال بالإسكندرية - الأهل بدمهور - رشيد بمدينة رشيد) .