



جمهورية مصر العربية
وزارة قطاع الأعمال العام

**موسوعة الخصخصة المصرية
برنامج إعادة الهيكلة
وتوسيع قاعدة الملكية (الخصخصة)
لقطاع الأعمال العام**

**الكتاب الأبيض
مراكز الإنتاج السينمائي**

عدد ٦ مجلدات

المجلد الأول

يناير ٢٠٠٤

الباب الأول

محتويات عملية التأجير التشغيلي

لمراكز الإنتاج السينمائي الأربعة التابعة

لشركة مصر للإنتاج والتوزيع السينمائي

رقم الصفحة	البيان	م
١	مجلس الإتحاق الموقع بين السيد الدكتور وزير قطاع الأعمال العام ووزير الثقافة بتاريخ ١٩٩٦/٢/٢٧ والذي تم فيه الموافقة على تنفيذ الإجراءات التنفيذية لإنتقال ملكية أصول شركتى مصر للتوزيع ونور العرض السينمائي ومصر للإستديوهات إليهما كما تم الموافقة على طرح حق إستغلال الأصول المنتجة للشركتين .	١
٥	موافقة الجمعية العامة غير العادية للشركة القابضة بتاريخ ١٩٩٧/٥/١٥ على طرح حق الإستغلال لأصول المنتجة لشركة مصر للإستديوهات والإنتاج السينمائي - وملكرة عرض	٢
٨	موافقة اللجنة الوزارية للفصلية بتاريخ ١٩٩٨/٢/٢٢ على طرح عدد أربع مراكز لإنتاج سينمائي للتأجير تشغيلي أو حق الإنتفاع لمدة ٢٠ عاماً مع إقرار حق تمتك هذه المراكز في نهاية المدّة .	٣
٩	موافقة مجلس إدارة الشركة القابضة بتاريخ ١٩٩٨/٥/١٨ والجمعية العامة غير العادية لشركة مصر للإستديوهات والإنتاج السينمائي بتاريخ ١٩٨/٥/١٩ على تعديل المادة الثالثة من النظام الأساسي لشركة وإنشاء نشاط التأجير التمويلي إلى عرض الشركة - وملكرتى العرض .	٤
١٥	قرار راسس الجمعية العامة لشركة مصر للإستديوهات رقم ١١ الصادر بتاريخ ١٩٩٨/٥/٢٥ بتعديل المادة الثالثة من النظام الأساسي للشركة بإضافة نشاط التأجير التمويلي إلى عرض الشركة .	٥

" تلعب الباب الأول "

محتويات عملية التآجير التشغيلي

لمركز الإنتاج السيمنتي الأربعة التابعة

لشركة مصر للإنتاج والتوزيع السيمنتي

رقم الصفحة	الموضوع	م
١٧	<p>تقديم المقعد من السيد الدكتور وزير قطاع الأعمال العام بتاريخ ١٨/٩/٦١ والمعد بمعرفة اللجنة المشكلة بقرار الوزير رقم ١٢٢ لسنة ١٩٦٨ لمنح حق التآجير التشغيلي لمدة ١٥ عاماً للمركز الإنتاجية التابعة لشركة مصر للإستوديوهات على النحو الآتي :</p> <p>* إستديو مصر : بمبلغ ٢.٨٤٠ مليون جنيه في السنة الأولى تزيد في كل سنة تالية بنسبة ٢% من السنة التي تسبقها .</p>	٦
٢٢	<p>* إستديو مدينة السينا : بمبلغ ٣.٦٧٠ مليون جنيه في السنة الأولى تزيد في كل سنة تالية بنسبة ٢% من السنة التي تسبقها .</p>	
٥٠	<p>* إستديو الأهرام : بمبلغ ١.٤٨٠ مليون جنيه في السنة الأولى تزيد في كل سنة تالية بنسبة ٣% من السنة التي تسبقها .</p>	
٦٥	<p>* إستديو جلال : بمبلغ ٣٣٥ ألف جنيه في السنة الأولى تزيد في كل سنة تالية بنسبة ٣% من السنة التي تسبقها لمدة ثلاث سنوات وتزداد بعنقده بنسبة ٥%</p>	
٧٧	<p>موافقة اللجنة الوزارية للتصفيصة بتاريخ ١٨/٩/٦٨ على طرح مراكز الإنتاج السيمنتي الأربعة للتآجير التشغيلي لمدة ٢٠ عاماً - ومذكرة العرض</p>	٧
٨٠	<p>موافقة مجلس إدارة الشركة القابضة بتاريخ ١٠/١٠/٦٨ على طرح مراكز الإنتاج السيمنتي الأربعة للتآجير التشغيلي لمدة ٢٠ عاماً مع إقرار حق تملك هذه المراكز الانتاجية بعد نهاية المدة - ومذكرة العرض .</p>	٨

تابع الباب الأول

محتويات عملية التأجير التشغيلي

لمراكز الإنتاج السينمائي الأربعة التابعة

لشركة مصر للإنتاج والتوزيع السينمائي

رقم الصفحة	الموضوع	م
٨١	خطاب المرسل للسيد الدكتور وزير قطاع الأعمال العام من رئيس لجنة تتعلق من التقييم بتاريخ ١٠/١/٩٨ بتحويل قيمة الإيجار التشغيلي لمراكز الإنتاج السينمائي الأربعة لمدة ٢٠ عاماً بدلاً من ١٥ سنة طبقاً للجدول المرفق بالخطاب والمواقع من أعضاء اللجنة .	٩
٨٧ - ٩٠	موافقة الجمعية العامة غير العادية لشركة مصر للإستوديوهات بتاريخ ١٠/١/٩٨ على طرح مراكز الإنتاج السينمائي الأربعة للتأجير التشغيلي لمدة ٢٠ عاماً مع إلزام حق نملك هذه المراكز في نهاية المدة وفقاً للشروط التي يتم الاتفاق عليها .	١٠
ملحق رقم (١)	خطة التحديث والتطوير للإستوديوهات في الفترة من ١٩٩٩ وحتى ٢٠١٨ المعدة بواسطة شركة مصر للإستوديوهات والإنتاج السينمائي في نوفمبر ١٩٩٨ .	١١

مقدمة

- ١- أنشأت شركة مصر للأستوديوهات والإنتاج السينمائي عام ١٩٨٠ شركة تابعة لهيئة السينما والضوئيات .
 - ٢- صدر القانون ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ وتبعت الشركة إلى الشركة القابضة للسينما والضوئيات - بون أن يتم نقل ملكية أصولها إليها .
 - ٣- تم توقيع محضر إتفاق بين السيد الدكتور وزير قطاع الأعمال العام والسيد وزير الثقافة بتاريخ ١٩٩٦/٢/٢٧ والذي بموجبه يمكن للشركة طرح موانع الإنتاج المدارة بواسطتها للإستغلال .
 - ٤- يتبع الشركة ٤ أستوديوهات هي: أستوديو مدينة السينما - أستوديو مصر - أستوديو الأهرام - أستوديو جلال علاوة على معمل الصوت ومعمل تجميع الأفلام ومركز المونتاج وأرشيف الفيلم .
 - ٥- نظراً لأن ملكية الأستوديوهات لم تنقل إلى الشركة ولضخامة قيمة هذه الأستوديوهات فقد تم الإتفاق بعد العرض على السلطات المختصة على أن تسحب أسلوب لخصخصة هذه الموانع هو الطرح للتأجير التشغيلي لمدة ٢٠ عاماً يقوم من خلالها المستثمر بضخ إستثمارات تم تحديدها بواسطة لجان التقييم .
 - ٦- تم تحديد إستراتيجية الطرح حيث تم تقسيم الأستوديوهات ومراكز الإنتاج بشركة مصر للأستوديوهات إلى أربع مجموعات على النحو التالي :
- ١/٦ موقعين منفصلين ومتكاملين للإنتاج السينمائي يشمل كل موقع منهما معمل ومركز صوت ومونتاج وذلك بغرض عدم وجود إحتكار في حالة طرح هذه الوحدات للقطاع الخاص بوضعها الحالي مع الإحتفاظ بأرشيف الفيلم لقيمه القومية .
 - ٢/٦ موقعين منفصلين ومتكاملين لإنتاج الفيديو فقط مع وجود إمكانية إستعمالهما للعمل في الإنتاج السينمائي بواسطة مستثمر .